

# ROSE

## *Eboutonnage - pliage - cueillette - conditionnement*

### *CARACTÉRISTIQUES DES ACTIVITÉS*

Les deux producteurs de roses qui ont servi de référents pour cette analyse ont des approches différentes de l'organisation du travail et des compétences :

- chez le premier, relative spécialisation. Les saisonniers ne sont requis que pour des tâches "simples" telles que l'éboutonnage. Les autres travaux (cueillette, pliage) sont réservés au personnel permanent.
- chez le second, polyvalence

aussi totale que possible sur l'ensemble des tâches (éboutonnage, cueillette, pliage, conditionnement) avec un personnel permanent renforcé en été par quelques saisonniers.

Mais globalement on retiendra :

- que le personnel saisonnier est minoritaire, la tendance étant, avec les 35 heures, à aller vers des emplois permanents à temps complet ou annualisé.

■ qu'explicitement, les différentes tâches sont pensées en terme de hiérarchie de compétences ou de responsabilité, de l'éboutonnage, au conditionnement puis au pliage et à la cueillette. Ont donc été retenues ces quatre tâches, qui constituent une sorte de parcours progressif d'acquisition de compétences, conduisant à terme à un emploi permanent.. Sur une saison, un employé pourra donc être validé sur plusieurs ou sur la totalité des tâches.

### *EBOUTONNAGE (OU ÉBOURGEONNAGE)*

#### **SUR ROSE À FLEUR UNIQUE :**

L'opération consiste à supprimer tous les gourmands sur la tige, mais aussi à casser toutes les fleurs ouvertes, ou encore les boutons du bas du rosier (sur les rameaux qui ont été pliés). Le végétal éliminé ne doit pas être jeté au sol (source de développement de maladies ou parasites), mais déposé dans un seau porté à la ceinture. On laissera les gourmands trop petits, proches du bouton floral, qui risqueraient d'être cassé : on attendra quelques jours qu'ils aient une taille suffisante pour les enlever sans risque.

La tâche est peu compliquée : elle exige de l'attention (pas d'oubli), des gestes sans risques pour le bouton floral, une anticipation du

regard sur le rosier suivant pour acquérir un rythme de travail suffisant. Elle exige également de la rigueur dans l'organisation : une allée commencée doit être terminée (risque d'oubli à la reprise, en milieu d'allée).

Faible pénibilité. La chaleur dans la serre oblige à porter des vêtements de coton légers, mais protégeant contre les griffures.

#### **SUR ROSE RAMIFIÉE OU SPRAY :**

Il s'agit d'enlever le bouton central au milieu de la grappe. Ce bouton est saisi entre le pouce et l'index et cassé par un mouvement de levier juste à sa base : on ne doit pas laisser de morceau de pédoncule. On équilibrera la grappe en enlevant les boutons qui seraient

trop bas ou trop haut au-dessus pour obtenir un bouquet homogène. Si la grappe ne comprend qu'une ou deux fleurs, on n'intervient pas. On ne supprime le bouton central qu'à partir de 3 boutons.

Comme précédemment, il convient d'éliminer les rameaux superflus (fleurs avortées) et les gourmands pour concentrer la sève sur les tiges de belle qualité. De même, on supprimera toutes les fleurs ouvertes.

Ce travail d'éboutonnage exige de repasser tous les 8/10 jours, au stade où le bouton est de la grosseur d'un petit pois.

Vigilance, rythme de travail régulier, soin, constituent les exigences de la tâche.

### *PLIAGE*

Les objectifs de cette opération sont :

- constituer un " poumon " de rameaux feuillus favorisant l'activité de photo synthèse.
- dégager les tiges productives,

optimiser l'accès de la lumière au cœur du rosier.

- freiner, dans les rameaux pliés, la circulation de la sève, pour l'orienter vers les tiges productives.

Le pliage concerne tous les rameaux trop faibles ou qui ne portent pas de fleur ou de bouton floral.

Le pliage se fait le plus bas possible au-dessous du plateau, au-des-

sus d'un bourgeon : la pliure doit être marquée sans cassure du rameau, à 45° par rapport à son axe vertical. Elle peut être faite plus haut (1er étage supérieur) en

période de luminosité croissante.

Tous les boutons ou fleurs se trouvant sur les rameaux pliés sont enlevés.

De même, on coupera les "pipes" : tiges où le bouton est orienté à 90° par rapport à la verticale.

## *CUEILLETTE*

La cueillette ne s'effectue pas de la même manière en jour croissant ou en jour décroissant.

- en jours croissants, la coupe de la tige se fait " en montant ", c'est-à-dire sur la tige elle-même, à deux feuilles entières, au-dessus du niveau de la coupe précédente.
- en jours décroissants, on cueille en " décrochant " : au-dessous du point d'attache de la tige, soit sur le segment immédiatement inférieur correspondant à la coupe précédente.

On doit toujours couper au-dessus d'un bourgeon : on veillera à ce qu'il ne s'agisse pas de bourgeons portés par des vieux bois. Des nuances doivent cependant être

apportées à cette règle : le décrochage peut ne pas être systématique et ne concerner que les rameaux d'un diamètre égal ou inférieur "à celui d'un stylo bille". Pour les rameaux de diamètre supérieur, on coupe, en montant, au-dessus de deux feuilles entières.

L'enjeu de la cueillette en décrochant est de maintenir le "plateau" (zone de départ des tiges à fleurs) à un niveau homogène, et de limiter la montée du bois. Par ailleurs en redescendant la coupe au niveau inférieur, on favorise le développement de bourgeons latents.

La cueillette exige un repérage judicieux du niveau de "maturité" des fleurs. Trop fermées elles ne

s'ouvriront pas, trop ouvertes, elles ne tiendront pas et seront refusées au calibrage ou au conditionnement. La cueillette se fait en continu : il convient d'apprécier si telle tige doit être coupée aujourd'hui ou s'il est préférable de ne le faire que dans 24 ou 48 heures.

Cette capacité d'appréciation est indispensable pour l'optimisation de la production et l'économie de l'entreprise.

La cueillette constitue une tâche stratégique : elle ne peut être réalisée que par des personnels expérimentés, connaissant bien le fonctionnement physiologique du rosier et ses particularités variétales.

## *CONDITIONNEMENT*

A ce poste de travail, deux opérations distinctes :

- **Le calibrage** : il se fait essentiellement à partir du critère de rigidité-flexibilité de la tige. Les tiges seront recoupées d'autant plus court (60 cm, 50, 40) qu'elles seront plus fines et flexibles. Les tiges déformées ou trop grêles sont éliminées. De même, on doit éliminer les fleurs trop ouvertes et supprimer les gourmands. Le saisonnier doit avoir pour objectif d'optimiser la longueur des tiges (critère de valeur commerciale) : la recoupe à 50 cm ou 40 cm doit donc être parfaitement contrôlée et limitée.

- **Le conditionnement** : peut se faire en bottes rondes de 10 ou en bottes carrées de 20. La qualité du travail repose sur l'homogénéisation parfaite du degré d'ouverture des fleurs : l'appréciation de cette ouverture est fine et exige un coup d'œil précis et de l'expérience. Les fleurs sélectionnées selon leur degré d'ouverture sont rangées avec soin au même niveau. Les bottes carrées de vingt sont placées par lits de 5 unités sur le "format" (transparent d'emballage). Les bottes rondes de 10 sont mises sous "cône" transparent. On "épluchera" si besoin les pétales extérieurs trop

ouverts. Enfin, on surveillera l'homogénéité de la longueur des tiges (les différences de longueur ne doivent pas dépasser 2 cm). Sur les "spray" on éliminera un bouton trop ouvert.

Le bouquet terminé : recoupe des queues, pose d'un lien, pose d'un stick "code" et de l'étiquette portant le nom de la variété. La reconnaissance de ces variétés et de leur nom est donc obligatoire pour éviter les erreurs d'étiquetage.

Les bouquets terminés sont stockés en chambre froide avant livraison.



## ROSE

## Eboutonnage

M.  Mme  Mlle : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_ Date de l'évaluation : \_\_\_\_\_

**Pour chaque critère, cochez la réponse qui vous semble se rapprocher le plus de la réalité.**

Si toutes les réponses relèvent du code 1 ou 2 = activités maîtrisées.

Si une majorité de réponses relèvent du niveau 3 ou 4 = activités non maîtrisées

<b>Niveaux</b>	<b>1 +/+</b>	<b>2 +/-</b>	<b>3 -/+</b>	<b>4 -/-</b>
<b>Critères</b>				
<b>Sélection des tiges nécessitant l'éboutonnage</b>	Parfait, Judicieux <input type="checkbox"/>	Correct. Des hésitations, quelques interventions discutables <input type="checkbox"/>	Des erreurs : contrôle nécessaire <input type="checkbox"/>	Erreurs systématiques consignes non suivies malgré rappels <input type="checkbox"/>
<b>Qualité de l'éboutonnage</b>	Très bien <input type="checkbox"/>	Satisfaisant <input type="checkbox"/>	Erreurs, maladresses assez fréquentes <input type="checkbox"/>	Trop d'erreurs de négligences et de maladresses <input type="checkbox"/>
<b>Nettoyage : fleurs ouvertes, tiges superflues, boutons en bas etc...</b>	Très bien, finition soignée <input type="checkbox"/>	Bien, peu d'oublis <input type="checkbox"/>	Oublis assez fréquents, des négligences <input type="checkbox"/>	N'applique pas les instructions. Travail bâclé <input type="checkbox"/>
<b>Vigilance. Qualité de l'observation</b>	Aucun oubli. Rigueur. Bonne méthode de travail <input type="checkbox"/>	Quelques oublis. Des dérives avec le temps <input type="checkbox"/>	Irrégulier. Manque de méthode. Doit progresser en rigueur <input type="checkbox"/>	Oublis, négligences systématiques. On ne peut faire confiance <input type="checkbox"/>
<b>Soin, protection des fleurs</b>	Très bien. Peu ou pas de casse <input type="checkbox"/>	Assez bien <input type="checkbox"/>	Peu soigneux. De la casse et perte de produit <input type="checkbox"/>	Aucun soin. Pas de respect des plantations. Pertes de production <input type="checkbox"/>
<b>Rythme de travail</b>	Au-dessus de la moyenne <input type="checkbox"/>	Conforme à la moyenne <input type="checkbox"/>	Assez lent et plutôt en dessous du rythme acceptable <input type="checkbox"/>	Trop lent. Rendement insuffisant <input type="checkbox"/>
<b>Disponibilité. Qualités relationnelles</b>	Élément positif dans une équipe. Disponibilité. Bonnes relations <input type="checkbox"/>	Pas de problèmes relationnels. Bonne intégration <input type="checkbox"/>	Peu d'esprit d'équipe. Difficultés à s'intégrer. Tendance à s'isoler <input type="checkbox"/>	Élément perturbateur. Tendance à s'accrocher. Relations difficiles <input type="checkbox"/>

**Activités maîtrisées :** OUI  NON

**Commentaires**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ROSE

## Pliage

M.  Mme  Mlle : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_ Date de l'évaluation : \_\_\_\_\_

**Pour chaque critère, cochez la réponse qui vous semble se rapprocher le plus de la réalité.**

Si toutes les réponses relèvent du code 1 ou 2 = activités maîtrisées.

Si une majorité de réponses relèvent du niveau 3 ou 4 = activités non maîtrisées

Niveaux	1 +/+	2 +/-	3 -/+	4 -/-
<b>Critères</b>				
<b>Qualité de la pliure : positionnement angle</b>	Très bien <input type="checkbox"/>	Bien. Quelques hésitations, ou positions de pliage discutables <input type="checkbox"/>	Des erreurs. Des pliages en dessous d'un bourgeon, ou trop haut <input type="checkbox"/>	N'a pas compris. Erreurs systématiques, casses <input type="checkbox"/>
<b>Sélection des rameaux. Vigilance : pas d'oublis, soin</b>	Très bien. Pas d'oublis. Travail soigné <input type="checkbox"/>	Correct. Pas d'oublis <input type="checkbox"/>	Des oublis assez fréquents. Manque de vigilance. Des boutons ou fleurs oubliés <input type="checkbox"/>	Erreurs graves, tiges florales abîmées : oublis systématiques. Il faut repasser derrière lui <input type="checkbox"/>
<b>Rythme de travail</b>	Au dessus de la moyenne <input type="checkbox"/>	Conforme à la moyenne <input type="checkbox"/>	Plutôt lent. Doit progresser <input type="checkbox"/>	Trop lent. Perte de temps <input type="checkbox"/>
<b>Qualités relationnelles. Disponibilité</b>	Disponible, motivé, responsable. Bonnes relations <input type="checkbox"/>	Pas de problèmes relationnels <input type="checkbox"/>	Disponibilité et/ou motivation médiocres. Peu relationnel <input type="checkbox"/>	Élément perturbant. S'isole ou s'accroche. Relations difficiles <input type="checkbox"/>

**Activités maîtrisées :** OUI  NON

**Commentaires**

---



---



---



---



---

## ROSE

## Cueillette

M.  Mme  Mlle : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_ Date de l'évaluation : \_\_\_\_\_

**Pour chaque critère, cochez la réponse qui vous semble se rapprocher le plus de la réalité.**

Si toutes les réponses relèvent du code 1 ou 2 = activités maîtrisées.

Si une majorité de réponses relèvent du niveau 3 ou 4 = activités non maîtrisées

Niveaux	1 +/+	2 +/-	3 -/+	4 -/-
Critères				
<b>Appréciation de la bonne maturité des boutons</b>	Très bien. Aucune erreur <input type="checkbox"/>	Bien mais des hésitations. Peu d'erreurs <input type="checkbox"/>	Erreurs fréquentes, fleurs trop ou pas assez ouvertes. Perte de production <input type="checkbox"/>	Ne comprend pas. Erreurs grossières permanentes. Ne progresse pas <input type="checkbox"/>
<b>Cueillette en montant</b>	Parfait <input type="checkbox"/>	Correct <input type="checkbox"/>	Des erreurs de position de coupe. Deux feuilles non respectées <input type="checkbox"/>	Coupe n'importe où. Ne suit pas les instruc- tions. Aucune rigueur <input type="checkbox"/>
<b>Cueillette en décrochant</b>	Très bien. Suit parfaite- ment les consignes. Prend en compte, sans erreur, toutes les configurations de bois <input type="checkbox"/>	Satisfaisant. Principe bien maîtrisé mais des hésitations sur certaines configurations <input type="checkbox"/>	Erreurs assez fréquentes. Principes insuffisamment maîtrisés <input type="checkbox"/>	Ne comprend pas les principes. Coupes désastreuses mettant en jeu la production future <input type="checkbox"/>
<b>Optimisation de la produc- tion</b>	Vigilance, qualité des appréciations. Anticipation : production optimale <input type="checkbox"/>	Correct. Quelques erreurs 'appréciation ou antici- pation à améliorer <input type="checkbox"/>	Des pertes de produc- tion par manque de vigilance ou de rigueur <input type="checkbox"/>	Est responsable de fortes pertes de produc- tion. Ne s'améliore pas <input type="checkbox"/>
<b>Efficacité des gestes. Propreté des coupes</b>	Très bon. Gestes sûrs <input type="checkbox"/>	Bon. S'améliore avec l'expé- rience <input type="checkbox"/>	Médiocre. Sécateur souvent mal utilisé. Des coupes pas nettes <input type="checkbox"/>	Mal habile. Inefficace. Ne sait pas utiliser cor- rectement le sécateur <input type="checkbox"/>
<b>Rythme de travail</b>	Au-dessus de la moyenne <input type="checkbox"/>	Conforme à la moyenne <input type="checkbox"/>	Lent. Assez souvent en dessous de la moyenne <input type="checkbox"/>	Productivité trop faible <input type="checkbox"/>
<b>Soins aux cultures. Entretien</b>	Rigoureux. Observateur. Sait alerter si anoma- lies. Nettoyage parfait des rosiers <input type="checkbox"/>	Satisfaisant. Manque un peu d'at- tention ou de sens de l'observation <input type="checkbox"/>	Négligences ou manque de vigilance. Insuffisamment concerné par l'état des rosiers <input type="checkbox"/>	Aucun soin. Ne s'intéresse pas. Négligences ou "ne voit pas" <input type="checkbox"/>
<b>Qualités relationnelles</b>	Dynamique. Esprit d'équipe. Excellentes relations <input type="checkbox"/>	Bonnes relations <input type="checkbox"/>	Des tendances à s'iso- ler. Peu communicant. Peu d'esprit d'équipe <input type="checkbox"/>	Élément perturbant. Difficultés relationnel- les <input type="checkbox"/>

Activités maîtrisées : OUI  NON

Commentaires

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ROSE

## Conditionnement

M.  Mme  Mlle : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_ Date de l'évaluation : \_\_\_\_\_

**Pour chaque critère, cochez la réponse qui vous semble se rapprocher le plus de la réalité.**

Si toutes les réponses relèvent du code 1 ou 2 = activités maîtrisées.

Si une majorité de réponses relèvent du niveau 3 ou 4 = activités non maîtrisées

<b>Niveaux</b>	<b>1 +/+</b>	<b>2 +/-</b>	<b>3 -/+</b>	<b>4 -/-</b>
<b>Critères</b>				
<b>Précision, efficacité du calibrage</b>	Très bien. Optimisation (longueurs) <input type="checkbox"/>	Correct. Parfois des hésitations <input type="checkbox"/>	Des erreurs. Recoupe trop ou pas assez. Qualité des tiges souvent mal appréciée <input type="checkbox"/>	Erreurs systématiques malgré conseils. Ne progresse pas <input type="checkbox"/>
<b>Qualité des bouquets. Homogénéité. Présentation</b>	Très bien. Valorisation du produit. Homogénéité parfaite <input type="checkbox"/>	Assez bien. Peu améliorer l'homogénéité ou la qualité de l'emballage <input type="checkbox"/>	Difficultés à homogénéiser. Placement des fleurs parfois médiocre. Manque de finition <input type="checkbox"/>	Manque total de sens de l'observation ou inintérêt au travail ou maladresses <input type="checkbox"/>
<b>Finition : lien, recoupe, pose étiquettes</b>	Parfait. Ni oubli, ni erreur <input type="checkbox"/>	Quelques oublis obligeant à reprendre des bouquets <input type="checkbox"/>	Médiocre. Oublis ou erreurs assez fréquents <input type="checkbox"/>	Manque de soin ou d'attention. Des erreurs trop fréquentes <input type="checkbox"/>
<b>Rythme de travail</b>	Au-dessous de la moyenne <input type="checkbox"/>	Conforme à la moyenne <input type="checkbox"/>	Assez lent et souvent en dessous de la moyenne <input type="checkbox"/>	Trop lent. Inefficace. Ne progresse pas <input type="checkbox"/>
<b>Disponibilité. Esprit d'équipe, qualités relationnelles</b>	Personne responsable. Leader, disponible. Excellentes relations <input type="checkbox"/>	Bonnes relations <input type="checkbox"/>	Peu d'esprit d'équipe. Disponibilité médiocre <input type="checkbox"/>	Élément difficile et perturbant. S'accroche ou s'isole. Relations difficiles <input type="checkbox"/>

**Activités maîtrisées :** OUI  NON

**Commentaires**

---



---



---



---



---